

## Argomenti e relatori

### I Parte

***“Cristo nasce, glorificatelo!”: nascita e sviluppo dell’iconografia del Natale nell’arte paleocristiana e bizantina.***

Testi sacri, canonici e apocrifi con esempi di opere pittoriche e reperti archeologici a confronto, dall’epoca paleocristiana alla caduta di Costantinopoli nel 1453.

**Dr. Vincenzo Gobbo**, Storico dell’arte medievale, archeologo bizantinista, collaboratore esterno della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e della Galleria degli Uffizi di Firenze

***L’arte del Natale al Sacro Monte di Varese.*** Testimonianze iconografiche. Dal Santuario con la sua Cripta, interpretazioni del Novecento tra affreschi, terrecotte, bronzi.

**Dr. Laura Marazzi**, Storica dell’Arte, Conservatrice del Museo Baroffio e del Santuario (VA)

### II Parte

***Doménikos Theotokópoulos nella bottega di Jacopo Bassano?***

In margine ad una inedita "Adorazione dei pastori".

**Professor Lionello Puppi**, emerito di Metodologia della storia dell’arte dell’università Ca’ Foscari

***Dall’iconografia al manierismo.***

Osservazioni su tre Adorazioni, attribuite e in via di attribuzione a Doménikos Theotokópoulos, detto El Greco, presenti in mostra.

**Mariella Lobefaro**, Consulente Tecnico e Restauratrice specializzata in icone antiche, presidente Associazione Culturale Icone: Ricerca e Conoscenza.

***Da Venezia a Milano. La Natività nei leonardeschi: il caso della Sacra Famiglia Cagnola di Giampietrino.***

La tavoletta della Collezione Cagnola e la Natività nella scuola leonardesca milanese del primo Cinquecento, e sui suoi rapporti con Venezia.

**Dr. Cristina Geddo**, Storica dell’Arte, specialista della scuola leonardesca e di arte lombarda dell’età moderna

***La levatrice incredula nella leggenda della Natività.***

Storia della levatrice Salomè e del miracolo operato sulle sue mani dal Bambino Gesù, evento narrato dai Vangeli apocrifi, per secoli rappresentato nell’arte, poi dimenticato.

**M. Guerrino Lovato**, Iconologo e studioso del '500, scenografo e scultore.

***Canti orientali e occidentali del Natale Cristiano.***

Presentazione ed esecuzione di brani scelti, nella chiesa di Villa Cagnola.

**Coro di Russia Cristiana, Milano**

***Icona e liturgia del Natale.*** La liturgia esprime con i suoi testi il luogo privilegiato di trasmissione del significato delle feste cristiane e dei Misteri della vita di Cristo. Accostare le immagini alla luce dei testi pregati permette di coglierne aspetti inattesi, e approfondire il senso delle raffigurazioni.

**Mons. Francesco Braschi**, Dottore della Biblioteca Ambrosiana - Direttore della Classe di Slavistica dell’Accademia Ambrosiana; presidente Associazione "Russia Cristiana".

## Programma

### **SABATO 29 ottobre POMERIGGIO**

#### **14.00: registrazione**

14.10 *Visita guidata mostra e collezione Cagnola riservata a soci IRC ,relatori, stampa*

**15.30 Apertura I parte:** Don Eros Monti, dr. Andrea Bardelli, Mariella Lobefaro

16.00 Vincenzo Gobbo *“Cristo nasce, glorificatelo!”: nascita e sviluppo dell’iconografia del Natale nell’arte paleocristiana e bizantina.*

16.30 Laura Marazzi *L’arte del Natale al Sacro Monte di Varese: testimonianze iconografiche.*

17.00 *in dialogo con i relatori*

17.15 *coffee break*

17.30 *Assemblea Soci IRC*

17.30 *Visita mostra e collezione (a gruppi ca 20 persone)*

Ore 20.30 *CENA (su prenotazione)*

### **DOMENICA 30 ottobre MATTINA**

#### **9.30: registrazione**

#### **10.15. Apertura II parte**

10.20 Lionello Puppi *Doménikos Theotokopóulos nella bottega di Jacopo Bassano?*

10.45 Mariella Lobefaro *Dall’iconografia al manierismo.*

11.15 *coffee break*

11.30 Cristina Geddo *Da Venezia a Milano. La Natività nei leonardeschi: il caso della Sacra Famiglia Cagnola di Giampietrino.*

12.00 Guerrino Lovato *La levatrice incredula nella leggenda della Natività.*

12.30 *in dialogo con i relatori*

13.00 **PRANZO** (su prenotazione)

15.15 **Concerto in chiesa:** *Canti delle liturgie cristiane d’Oriente ed Occidente: presentazione ed esecuzione da parte del Coro di Russia Cristiana*

15.45 Mons. Francesco Braschi *Icona e Liturgia del Natale.*

16.15 Mariella Lobefaro *Conclusioni ed agenda.*

*Dalle 13.30 alle 15.00 e dalle 16.30 alle 18.30 visite guidate alla Mostra e alla Collezione Cagnola*